

С песней по жизни

Живёт в селе Соусканово Тарского района Омской области человек. Обычный с виду человек. А когда познакомишься ближе, узнаёшь, что он очень любит музыку. Да не просто любит, а и сам сочиняет песни. Кто же он? А это Ромашов Геннадий Константинович - самодеятельный автор, самоучка, сочиняющий стихи и исполняющий свои песни под баян и гармонию.

Геннадий Константинович - автор песен, чьи корни находятся в самой народной жизни, песен, рождаемых здесь и сейчас, в наше время.

Именно в наше время изучение народных песен актуально, поскольку русская народная песня – это источник духовности и нравственности России, и чтобы нынешнее поколение не забывало народное творчество, нужно еще больше внимание ей уделять.

Поэтому мы решили изучить песенные традиции села на примере творчества в области народной русской песни Ромашова Геннадия Константиновича. Для этого познакомились с биографией самодеятельного автора, изучили его творчество и деятельность в развитии фольклора. Мы беседовали с Ромашовым Геннадием Константиновичем, изучили тексты песен и стихов самодеятельного автора, провели опрос и собрали отзывы исполнителей народных коллективов: «Селянки», «Ивушка» и жителей села.

Родился автор 25 июня 1950 года в селе Шухово Знаменского района Омской области в семье рядовых колхозников. Это был 9 ребёнок. Из них пятеро умерли во время войны и после неё. В 1957 году Гена пошёл в первый класс. Учился неплохо. В 1965 году окончил 8 классов и поступил в СПТУ- 25 г. Тары. С 1966 года работал в совхозе «Шуховский» трактористом, а затем уехал в г. Омск учиться в училище на киномеханика. В 1968 году был призван в ряды Советской Армии. Служил 2 года в городе Владивостоке в морской пехоте. После демобилизации работал в родном совхозе. В 1978 году переехал в г. Тару и поступил на работу в Тарский РОВД. В 1985 году переехал в село Соусканово, где работал шофёром. С 2002 года – аккомпаниатор при сельском клубе.

В семье Ромашовых очень любили петь. И маленький Гена любил слушать песни. Наверное, протяжные мелодии народных песен запали в душу мальчику. Очень рано научился играть на гармошке, а затем и на баяне.

Любовь к песне привела его к участию в художественной самодеятельности везде, где работал: со сцены читал стихи и прозу разных авторов, пел сольно и в хоре.

У Геннадия Константиновича 50-летний трудовой стаж. Жизненные обстоятельства складывались так, что пришлось ему сменить несколько мест жительства в нашей области.

У нашего земляка богатая трудовая биография: работал трактористом, комбайнёром, шофёром, освобождённым секретарём комсомольской организации, милиционером Тарского РОВД, киномехаником, художественным

руководителем сельского ДК, аккомпаниатором. Разные места жительства, разные профессии, разные люди с их судьбами, но что с детства оставалось неизменным – увлечение литературой и музыкой.

Серьёзное увлечение музыкой и стихами началось в самом конце 90-х годов прошлого века. Непростое это было время: колхоз «Новая жизнь», где Ромашов Г.К. работал шофёром, развалился. Однако даже в такое трудное время на селе сохранилась художественная самодеятельность. В сельский ДК нужен был аккомпаниатор и пригласили Геннадия Константиновича. Ставка была невелика, но наш герой – человек с активной гражданской позицией, он понимал, как это важно – сохранить на селе творческий коллектив.

Песни Ромашова Г.К. мелодичные, пронизанные любовью к своей малой Родине, к землякам. Поэтому полюбились песни односельчанам и исполняют их на сельских праздниках, дома за праздничным застольем, на конкурсах и фестивалях в районе.

Главной темой творчества Геннадия Ромашова является тема деревни, ее проблемы и радости, историческое прошлое и современный облик.

«Сочиняю стихи и пою безголосо,

Я немножко артист и немного поэт.

Мне друзья задают очень часто вопросы:

«Почему ты такой?» Я спою им в ответ:

«Играй, играй, баян,

Пусть будет весело.

Ты выручал меня уже не раз,

Ну что, родимые, носы повесили?

Ведь жизнь одна у нас, одна у нас!»

В июле 2000 года жители села Соусканово торжественно отмечали 200-летие села. Это был первый день села, и Геннадий Константинович написал для этого события песню «Наш край», которая с тех пор стала гимном нашего села. Эта песня полюбилась односельчанам. Другой популярной песней стала песня «Возвращение», которая прозвучала на Дне села-2001.

С этого времени благодаря сельским творческим коллективам: ансамблю «Селянки», квартету «Ивушки», песни автора зазвучали не только в быту и на сцене нашего сельского клуба, но и на концертных площадках района и г.Тара. Геннадий Константинович являлся художественным руководителем вокального ансамбля «Селянки», который стал широко известен в Тарском районе. В 2010 году им был создан фольклорный ансамбль «Завалинка», который стал открытием X районного фольклорного фестиваля «Истоки» им. А.Оленичевой.

Талант самодеятельного автора заметили и оценили известные писатели и поэты нашего края. При содействии Кусковой Натальи и Тихонова Александра, а также заведующей МБУК «Тарская централизованная библиотечная система» Царегородцевой, были впервые опубликованы стихи Ромашова Г.К. в литературно-краеведческом альманахе «Таряне» в июне 2015 года.

Позже небольшим тиражом вышел песенный сборник песен. «Я пройду по деревне», куда вошли 26 песен. В создании сборника автору помогли

родные: Кутнаевы Людмила и Павел, дочь и зять, жена Ромашова Анна, сельский библиотекарь Зензина Елена, Тарская районная библиотека.

Все песни, помещенные в издании, о Родине, о Сибири, о селе, об истории нашей Родины и о любви.

«Без ума Сибирь люблю, в ней души не чаю,
Здесь прожил я жизнь свою – старость здесь встречаю.
Только рано на покой, сердце звонко бьется,
Буду петь, пока живой и жить, пока поется!»

Большую часть творчества Геннадия Константиновича занимают стихи и песни о Великой Отечественной войне. Первой песней в этом цикле стала «Живи, солдат!», написанная к 60-летию Победы. Эта песня – гимн нашим землякам, павшим в боях Великой Отечественной войне. Ежегодно звучит она на митинге 9 мая, исполняли её на конкурсе «Сиреневый май 1945». Несколько песен посвятил Геннадий Константинович женщинам, которые ждали своих мужей и сыновей с фронта. Стихи и песни о войне хорошо знакомы учащимся школы, мы читаем их на мероприятиях и школьного, и районного уровня.

«Спасибо вам, участники войны,
За то, что защитили мир от мрака.
И вам клянутся ваши внуки и сыны:
«Прикажет Родина, и мы пойдем в атаку!»

Для парней-призывников Геннадий Константинович написал песню «Я вернусь», для воинов-афганцев нашего села – песню «Я пройду по деревне».

Много песен у автора о любви, которые полюбились сельским женщинам искренностью и душевной теплотой. Это искренние песни о простом человеческом чувстве, верности и чести, уважении, на которых испокон века держится семья русская.

В творчестве автора есть место и юмористическим страничкам. Они представлены самым популярным сельским жанром – частушками: бодрыми, острыми, но не злыми, заставляющими улыбнуться или даже посмеяться над своими недостатками, что так характерно для русского народа.

Творчество Геннадия Константиновича заставляет и плакать, и смеяться. Сам Геннадий Константинович говорит о себе и своём творчестве так:

«Обновилась наша жизнь с началом века,
Очень радуюсь, что я еще в строю.
Свои песни для простого человека,
Как умею, сочиняю и пою».

Большой вклад в популяризацию русской народной песни у нас в селе внёс самодеятельный автор Ромашов Геннадий Константинович. Его песни, мелодичные, пронизанные любовью к своей малой Родине, к землякам, полюбились односельчанам и исполняют их и на сельских праздниках, и дома за праздничным застольем.

В творческой копилке Геннадия Константиновича около сорока песен о любви, верности, дружбе, о деревне, о малой Родине, Великой отечественной войне. Особой любовью и популярностью среди жителей села пользуются

песни: «Наш край», «Возвращение», «Живи солдат», «Родимый домик», «Наша земля», «Нам года не беда», «Рассказ вдовы», «Алёнушка», «Деревенька», «Гармошка», «Мама», «Неизвестному солдату».

Сейчас Геннадий Константинович на пенсии, но домашние хлопоты и заботы не дают скучать. Летом любит посидеть на берегу с удочкой, сходить в лес по грибы и ягоды, помянуть внуков, которые приезжают на каникулы.

Но главное – есть свободное время для творчества. Наш самодеятельный автор надеется ещё не раз порадовать односельчан своими стихами и песнями.

Литература

1. Большой энциклопедический словарь <http://slovariki.org/bolsoj-enciklopediceskij-slovar/35891>
2. И.И.Земцовский. Народная песня/Музыкальная энциклопедия <http://www.norma40.ru/articles/narodnaya-pesnya.htm>
3. Ромашов Г.К. Сборник песен. Я пройду по деревне. – Тара, 2015 – 32 с.
4. Таряне. Литературно-краеведческий альманах. Вып.1. – Омск. Амфора, 2015 – 50с.



