

Казенное образовательное учреждение  
«Чекрушанская средняя общеобразовательная школа»  
Тарского муниципального района Омской области

*Утверждаю*  
*Директор школы*

\_\_\_\_\_  
*Шайснер Т.А.*  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

**Программа деятельности  
историко-краеведческого музея  
КОУ «Чекрушанская СОШ»  
на 2011-2016 гг.**

**2011 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения.

Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определенность системы нравственного воспитания.

Одним из условий успешного решения воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей тесно связан со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

## ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Основные задачи,** которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры Омской области, Тарского района, села Чекрушево;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

**Основные принципы осуществления программы:**

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы — 5 лет.

## НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется по следующим направлениям:

- Научно – исследовательская деятельность
- Научно – фондовая деятельность
- Научно – экспозиционная деятельность
- Научно – просветительская деятельность
- Организационная деятельность
- Научно – методическая деятельность

### **Научно – исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- принимать участие в экспериментальном проекте «Использование краеведческого материала на уроках» с целью издания в дальнейшем сборника методических материалов;
- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в районных олимпиадах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

### **Научно – фондовая деятельность**

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

### **Научно – экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Планируется создание экспозиций «Село Чекрушево: вчера, сегодня, завтра», «Доска почета села Чекрушево. Наши славные односельчане».

### **Научно – просветительская деятельность**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

## **УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, учителей и родителей.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований.
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике.
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение.
4. Оформляют экспозиции и выставки.
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы.
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

### **Перечень обязанностей руководителя школьного музея**

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

## **ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Первый этап — информационно-познавательный (2011–2012 гг.)*

На этом этапе осуществлена инвентаризация музея (в связи со сменой руководителя музея). Сформирован новый актив музея. Учащиеся овладели основными краеведческими знаниями.

*Второй этап — деятельностный (2012–2015 гг.)*

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты. Осуществляется сбор информации.

*Третий этап — аналитический (2015–2016гг.)*

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской деятельности. Анализ работы музея, создание новой программы.

## **УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ**

Управление программой осуществляется Советом музея, в состав которого входят: руководитель музея (учитель краеведения, истории) Мадеева Т.Ю., библиотекарь Любицкая Л.П., учителя школы, директор школы Шайснер Т.А.

## **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.